

Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Школа дизайна (на правах факультета)



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики

### УП.06 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

(год начала подготовки 2023)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО « Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Кинцурашвили Ю.Ш.. - преподаватель

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_2024 года

Председатель методической комиссии\_\_\_\_\_Соколова О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	4.
2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	8
3.УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРИКТИКИ_____	14
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн интерьера

в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Дизайн интерьера

## 1.2 Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта

## 1.3 Требования к результатам учебной практики

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Дизайн интерьера	ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 06 – **5 недель 180 часа**

МДК 06.01 УП 06.01 - 4 недели 144 часов

МДК 06.02 УП 06.02 – 1 неделя 36 часов

## 1.5. Условия проведения учебной практики

Учебные практики проводятся:

- В кабинетах: «Рисунка» , «Дизайна»,

- В лабораториях : «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции»
- Музеях, на фирмах строительных и отделочных материалов, магазинах, торгующих строительными и отделочными материалами, мебелью, оборудованием, аксессуарами.

Учебная практика проводится под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль

Учебная практика проводится, как рассредоточено, так и непрерывно, в зависимости от потребностей учебного процесса и графика практик

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов

ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна интерьера, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности



## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/ формируемые компетенции
<b>ПМ.06 Дизайн интерьера</b>		<b>252</b>	
<b>МДК 06.01 Художественное проектирование интерьера</b>		<b>216</b>	
<b>Изучение классического наследия</b>		<b>144</b>	
Тема 1. Памятники архитектуры петровского барокко	Содержание	12	продуктивный ПК 1.2 ОК 1-5 ОК7, 9
	1.Посещение дворца А.Меншикова 2.Интерьеры дворца, отделка, мебель 3. Выбор памятника архитектуры эпохи петровского барокко. Изучение и анализ организации внутреннего пространства, стилистика, образные характеристики, исторические особенности, зарисовки, фотофиксация		
Тема 2.Памятники архитектуры зрелого барокко	Содержание	12	продуктивный ПК 1.2 ОК 1-5 ОК7, 9
	1.Посещение музея Эрмитаж 2. Интерьеры, мебель, декоративно-прикладное искусство, выставки 3. Выбор памятника архитектуры эпохи барокко. Изучение и анализ организации внутреннего пространства, стилистика, образные характеристики, исторические особенности, зарисовки, фотофиксация		
Тема 3.Памятники архитектуры эпохи классицизма	Содержание	12	продуктивный ПК 1.2 ОК 1-5 ОК 9
	1.Российская Академия Художеств 2. Интерьеры вестибюля, музея 3. Музей слепков (собрание антиков), музей графики, макеты архитектурных сооружений, интерьеры 4.Русский музей 5. Интерьеры дворца, отделка, мебель 6. Творчество архитекторов по созданию интерьеров дворца 7.Выбор памятника архитектуры эпохи классицизма. Изучение и анализ организации внутреннего пространства, стилистика, образные характеристики, исторические особенности, зарисовки, фотофиксация		

Тема 4 Текстиль в интерьере	Содержание	<b>34</b>	продуктивный ПК 1.2 ОК 1-5
	1. Работа с аналогами	6	
	2. Выполнение эскизов	12	
	3. Подбор тканей и стилистическое решение текстиля в интерьере 4. Выполнение чистового варианта интерьерного решения с текстилем	16	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Проектно-ознакомительная</b>		<b>72</b>	
Тема 5. Ознакомительные экскурсии на производство строительных и отделочных материалов, фирм, магазины.	Содержание	<b>18</b>	ознакомительный ПК 1.2 ОК 1-5 ОК 7,9
	1. Выбор фирмы, магазина	2	
	2. Посещение предприятия, магазина с целью изучения номенклатуры изделий строительной продукции и отделочных материалов.	6	
	3. Составление спецификации строительной продукции и отделочных материалов необходимой для дальнейшего проектирования интерьера 3. Выполнение эскизного проекта интерьера помещения (жилого или общественного) с использованием подобранных строительных и отделочных материалов, мебели и оборудования.	4 6	
Тема 6. Ознакомительные экскурсии на предприятия, магазины, салоны (мебель, оборудование, сантехника и т.д.)	Содержание	<b>18</b>	ознакомительный ПК 1.2, ОК 1-5 ОК 7,9
	1. Выбор фирмы, магазина	2	
	2. Посещение предприятия с целью изучения номенклатуры изделий и образцов мебели и оборудования	6	
	3. Выбор помещения для разработки дизайн – проекта, определение его функционального назначения (жилая комната, гостиная, кухня, кабинет, библиотека, ванная комната и т.д.) 4. Составление каталога мебели и оборудования необходимой для дальнейшего проектирования (тип мебели, габариты, цена)	2 8	
Тема 7. Выполнение дизайн - проекта интерьера жилого помещения с использованием выбранных отделочных материалов, мебели и оборудования	Содержание	<b>32</b>	продуктивный ПК 1.1- 1.4 ПК 2.2 ПК 3.1, 3.2 ОК 1-5 ОК 7. 9
	1. Волнение чертежа плана помещения М 1:50	4	
	2. Выполнение черновых эскизов интерьера жилого помещения	4	
	3. Выполнение плана с расстановкой мебели. Определение размеров и основных характеристик мебели, указание конкретных видов мебели (из выбранных ранее, фотофиксация)	6 12	



	4.Выполнение перспективных рисунков Формат Ф-4	6	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>4</b>	
<b>МДК 06.02 Компьютерное моделирование проекта</b>		<b>36</b>	
Тема 1. Моделирование интерьера заданного объекта	Содержание	34	Продуктивный ПК1.1; 1.3,2.2 ОК 1-5 ОК 7,9
	1.Построение коробки интерьера	6	
	2.Построение окон, дверей	6	
	3.Моделирование мебели	12	
	4.Подбор материалов, фактур, текстур	4	
	5.Постановка камер	2	
	6.Рендер интерьера	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинеты: «Рисунка» № 311, «Дизайна» № 316,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 311 Рисунка

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- аудиторная доска
- шкаф для хранения методических материалов
- мольберты;
- комплекты учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты
- информационные стенды
- наглядные пособия;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, 50х70
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Лаборатории: Компьютерного дизайна №319, Графики и культуры экспозиций № 132

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 319 Компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся;
- 19 компьютеров с выходом в интернет
- доска чертежная;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины
- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Хворостов Д. А.](#) 3DStudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

**<http://znanium.com/bookread2.php?book=942731>**

2. [Мус Р.](#) Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эрпера О. - М.:АльпинаПабл., 2016. - 220 с

**<http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>**

3. **История искусств** : учебное пособие / Е.Ю. Липец, Е.А. Чичина, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, Г.А. Коробова, Л.А. Штомпель, Л.И. Корсикова, Г.В. Драч, Т.С. Паниотова, А.В. Кузнецова. — Москва : КноРус, 2017. — 676 с. — Для бакалавров.  
<https://www.book.ru/book/922694>

Дополнительные источники:

- 1.З.А. Казбек –Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный Архитектурные конструкции уч. пособие для вузов «Архитектура – С» 2014 -344 с
- 2.Кудряшов, К. В. Архитектурная графика– М.:Архитектура - С, 2006
- 3.Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э., Компьютерная графика: Учебное пособие.-М. ФОРУМ,2009
- 4.В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с.
- 5.Франсис Д.К. Архитектурная графика Издательство: АстрельГод: 2007.

Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.](http://www.design-lessons.com)
3. [http://arttobuild.ru.](http://arttobuild.ru)
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.06 проводится в форме работы студента под руководством преподавателя и направлена на посещение дворцов и музеев, изучение памятников архитектуры, интерьера и выполнение зарисовок, выполнения копий с работ мастеров, а также сбор материала для дальнейшего использования при проектировании дизайн-объектов.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн интерьера».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подачи графического материала</li> </ul> <p><u>Зачет</u> по учебной практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя;</li> <li>– взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на</p>	

	<p>плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над проектом.</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; <b>Уметь:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; <b>Знать</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме: – подачи графического материала</p> <p><u>Зачет</u> по учебной практике – наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя; – взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	

	<b>Знания:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> Выполнении технических чертежей <b>Уметь:</b> Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта <b>Знать:</b> Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации <b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	<u>Текущий контроль</u> в форме: – подачи графического материала – дизайн -объекта выполненного в материале  <u>Зачет</u> по учебной практике  – наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя; – взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы преподавателем и студентами
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы <b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного	

	оборудования по государственным стандартам	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики</p> <p>Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения</p>
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной</p>	



	деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и	

государственном и иностранных языках.	и	бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
--	---	--	--

#### 4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- **дневника-отчета практики.**

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (графическая подача), презентаций (на усмотрение ОО).

#### 4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;
- наличие графической подачи, макета, либо презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы по каждой теме практики. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики

**Аттестационный лист**

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практики от образовательной организации.

**Дневник-отчет практики**

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практики организации

**Графическая подача**

При проведении ДЗ по практике студенты должны предоставить графический материал по практике, оформленный согласно требованиям (масштаб, материал исполнения, форматы).